

Mgr. Beata Tarjányiová, rod. Vidová

narodená v Bratislave

od útleho detstva navštevovala LŠU na Štefanikovej ul. v Bratislave

1970 druhé miesto v súťaži Poznaj svoje mesto, za kresbu Michalskej brány

1973 ocenená striebornou medailou na medzinárodnej súťaži detských kresieb v indickom Dílí

1977 vyštudovala SŠUP v Bratislave, odbor propagačná grafika,
profesor akad. maliar J. Ondriska

1983 ukončila štúdium FF UK odbor Teória kultúry

1991 ukončenie postgraduálneho štúdia pedagogiky

1977 nástup do zamestnania vo Výstavníctve.

1984 zamestnania v kultúrnych zariadeniach

Prierez výtvarnej tvorby

Bábkárská tvorba – venuje sa najmä bábkam vankúšového typu.

Navrhla a realizovala bábkky do predstavení Rozpáravky, Princezná na ocot, Zvieratká zo ZOO, Duchovia , Deti z Bulerbinu, O vlkovi a kozliatkach , O stratenej rukavičke , Ako babka a dedko trhali repku, Černošská rodina a Ako si princ Martin hľadal nevestu.

Práca s textilom – účasť na troch módnych prehliadkach s kolekciou pletených a ručne maľovaných šiat.

V roku 2002 sa zoznámila s technikou maľby na hodváb. Navrhuje a realizuje obrazy , kravaty, vankúše, šály a šatky.

Výstavná činnosť

Vianočný bazár 2003, 2005,2006

Galéria F 7, Bratislava

MKC Školská 14, Bratislava 2004,2005, 2006, 2007, 2008, 2009

Kultúrny dom Pezinok 2004

Klub 22, Bratislava 2004

K-Gallery, Bratislava 2009

Stály predaj

Twiggi, Bratislava

Krajší svet, Modra

H&H Gallery, Trnava